



# Briciolanellate®

Weblog *Diario di un Mondo Parallelo*

bw

## Corso di blog writing

(APPUNTI IN TEMA DI SCRITTURA CREATIVA PER BLOG LETTERARI)

BRICIOLANELLATTE ©  
- 2003/2008 -

[HOMEPAGE](#) > [INDICE GENERALE SITO](#) > [CORSO DI BLOG WRITING](#) > [NUOVI APPUNTI](#) > [PER POTERLA SPUNTARE](#)

### PER POTERLA SPUNTARE



INDICE DEL LIBRO  
LA COPERTINA  
LA QUARTA DI COPERTINA

#### > NUOVI APPUNTI

Una riflessione  
Il lettore  
Oralità e scrittura  
Il testo non invecchia  
Quale strumento  
La punteggiatura? Parliamone  
Siamo punti o virgole?  
Virgole come se piovesse  
Un punto per te e uno per me  
Fermate quel punto!  
Lingua, lessico e linguaggio  
Se mi viene in mente  
Il luogo dell'anima  
Chi ha tempo non aspetti tempo  
Per poterla spuntare  
Pronto, chi narra?  
Tramando nell'ombra  
Quando l'autore cerca il personaggio  
Una scheda per tutti  
Il personaggio e la sfera  
L'importanza di chiamarlo Ernesto  
Un, due, tre, pronti? Immagina

Una volta raggiunto un sufficiente stato di 'serenità operativa', ai fini di predisporre a una condizione di buona scrittura (secondo quanto scritto nel precedente articolo 'Il luogo dell'anima') gli spunti per farsi venire in mente una buona idea sono diversi.

Si può intanto cominciare a dare un'occhiata al proprio materiale di lavoro sia a quello di mero 'avvio' che quello 'abbandonato', quello cioè che non si sia concretizzato in un lavoro finito. Io personalmente faccio uso di un block notes (in piccolo formato per garantire la sua portabilità anche in viaggio) ove trascrivo tutte le idee e le mezze idee che mi sono sembrate interessanti.

Alcune volte si tratta della mera descrizione di un'immagine che mi si è evidenziata per la sua inusualità e che avverto essere gravida di sviluppi (faccio un esempio: in uno stagno di montagna galleggia sghimbescia una sedia su cui sta appollaiato un gatto...).

Altre volte si tratta invece di un inizio di trama (alla fermata del bus prendo l'ultimo mezzo serale per tornare a casa. Vicino a me una persona mi è di spalle. La avverto che l'autobus è arrivato e che non ce ne saranno altri. Ma non mi dà ascolto...) oppure, ancora, di un contrasto conflittuale tra due personaggi o tra un personaggio e un evento o ancora solo un finale.

Può essere persino una traccia nuda e cruda di un blogtale completo, ma non efficace perché ha in sé risvolti non convincenti o deboli. Se si prende l'abitudine di tenere simili appunti ci si accorgerà ben presto che le idee 'informi' sono molto di più di quelle che si fanno disciplinare in un intreccio strutturato.

L'idea nasce, per definizione, libera, assoluta, sciolta da un contesto di sistema, senza costrizioni e legami di responsabilità verso personaggi o la logica di una storia. Non annotarsi questi spunti, per il solo fatto che non siano maturati da subito in un racconto che ci sia piaciuto è però un errore.

Sovente le idee, anche se monche o in bozzo, non hanno la capacità e la forza di ripresentarsi (se non raramente) all'attenzione cosciente, venendo piuttosto dimenticate, schiacciate dai ricordi, dal modo pratico che abbiamo di affrontare la vita. Formano invece un patrimonio personale ideativo utile per ricominciare a 'pensare sul proprio pensato'.

Ci si renderà facilmente conto infatti, a distanza di tempo, che i 'pezzi' raccolti hanno trovato o potrebbero trovare una loro concatenazione, una loro dinamicità cui non si era prima pensato. Succede infatti che, a dispetto del fatto che ci si creda stabili nel tempo, in realtà ci modifichiamo materialmente (a livello cellulare) e spiritualmente di continuo: diventiamo 'diversi' da come eravamo appena pochi giorni o settimane prima, in modo forse lieve ma pur sempre apprezzabile.

E, di conseguenza, muta anche il nostro modo di pensare, di vedere e vivere le cose, la nostra stessa sensibilità proprio perché figlia della nostra esperienza come l'abbiamo interiorizzata. Del resto basta collocare un oggetto al centro di una scrivania e girarci intorno per rendersene conto: ad ogni mutamento di prospettiva (ad ogni passo, anche modesto) l'oggetto, pur a parità di luce, di distanza di osservazione, di ambiente potrà sembrarci un'altra cosa e rimandarci una sensazione diversa.

Un analogo intervento può essere operato sul lavoro 'abbandonato'. Può capitare che la trama di un blogtale, superata la soglia dello spunto, abbia assunto una propria struttura autonoma, risultando nondimeno mancante di una sua parte essenziale: il finale o un personaggio o un climax credibile.

Questo materiale, più evoluto del precedente e quasi sempre già oggetto di scritturazione materiale e personalmente lo archivio in una cartella apposita del computer, in modo da poterlo riprendere in ogni momento. Per chi non usa il computer può riporre i fogli in un apposito contenitore che resti però a portata di mano.

Un altro materiale interessante è quello tratto dai libri. A me accade per esempio che, leggendo un certo passo, si associno alla lettura sviluppi di trama che poco o nulla hanno a che fare con la storia narrata nel libro.

Si potrebbe trattare di una parte lasciata in sospenso per ragioni di intreccio dall'autore cui io assegno una 'risposta' magari diversa da quella che poi

Blogwriting\_app\_spunta  
l'autore proporrà.

Potrebbe essere ancora una frase, una metafora particolarmente immaginifica o un dato personaggio che 'colloco' in un ambiente del tutto differente da quello dell'opera. Stesso discorso ovviamente vale per i film, anche se il processo di immedesimazione mentale è molto più ridotto rispetto al libro.

Un altro modo per far tesoro della propria creatività, anche se potrà sembrare bizzarro, è quello di annotarsi i sogni che costituiscono un materiale creativo inesauribile. Potrà risultare problematico appuntarsi, vista l'estrema volatilità del ricordo, ma a forza di provare verranno in mente sempre maggiori scampoli di sogni, accostamenti curiosi e soprattutto la forza e l'intensità delle sensazioni che si sono provate mentre li si stava vivendo.

-----  
**BRICIANELLATTE © - 2008**  
<http://briciolanellatte.splinder.com>

**^ Inizio pagina**

> **numero accessi:** [ [Counter:  
cannot open counter file  
Blogwriting\_app\_spunta.cnt  
because No such file or  
directory (errno=2)] ]<

**(ultimo aggiornamento: 26 ottobre 2008)**

**HOME PAGE > INDICE GENERALE SITO > CORSO DI BLOG WRITING > NUOVI APPUNTI > PER POTERLA SPUNTARE**

*Tutto il materiale pubblicato sul sito di Briciolanellatte Weblog (immagini e testi) è gratuito. È però vietato copiarne in tutto o in parte il contenuto senza citare espressamente la fonte e senza indicare il link del blog: è vietato altresì apportare qualsivoglia modifica al testo in quanto il diritto di paternità dello scritto rimane in capo all'Autore, webmaster del blog di Briciolanellatte ed è protetto dalle legge sul diritto di Autore (L. 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni). Per l'inserimento dei testi in riviste, supporti informatici distribuiti al pubblico o per qualsivoglia altro uso cartaceo pubblico o commerciale, è necessaria la preventiva richiesta di autorizzazione da inviare all'Autore a questo indirizzo e-mail: [Redazione Briciolanellatte Weblog](mailto:Redazione Briciolanellatte Weblog). Allo stesso indirizzo possono essere inoltrati suggerimenti, critiche o segnalazioni di errori.*

Per leggere il file '.pdf' scaricabile da questa pagina occorre:

