

[Bookland - Rivista Letteraria](#)

La Rivista dedicata ai Libri e agli Scrittori Esordienti

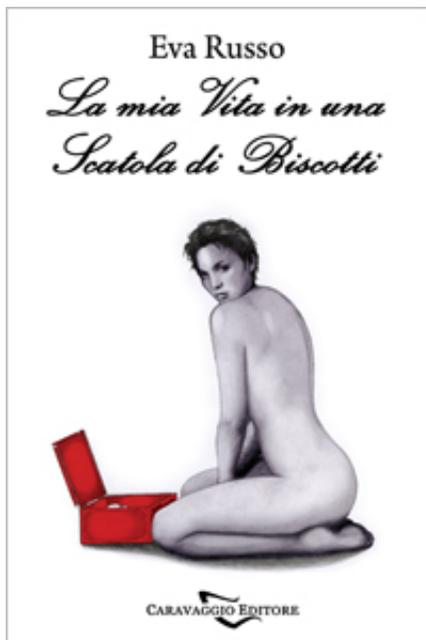
- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [I nostri libri](#)
- [I vostri libri](#)
- [Contatti](#)

I nostri libri

Le recensioni dei libri editi da [Caravaggio](#) ed [& My Book](#) e tutte le coordinate per trovarli.

La mia Vita in una Scatola di Biscotti

recensione a cura di **Alessandra Di Gregorio**



Titolo: La mia vita in una scatola di biscotti

Autore: [Russo Eva](#)

Editore: [Caravaggio Editore](#)

Data di Pubblicazione: 2008

Collana: [Narratio](#)

ISBN: 8895437217

ISBN-13: 9788895437217

Pagine: 47

Reparto: [Narrativa italiana](#)

Romanzo dai toni garbati eppure modulato sulle morbide e a volte stridule note di una voce femminile che cerca il suo Io nell'aroma di ricordi lontani, ma vividi e presenti. Una scatola quale metafora della vita, un contenitore di idee e sogni, di amore e speranze, sentimenti e passioni. Cercare nella scatola per scovare qualcosa, è come immergere la mano nello specchio del tempo per vedere cosa si può trarre dal proprio riflesso. Perché – e qui sta una delle lezioni che l'autrice/narratrice impartisce – è conoscendo bene ciò che è stato, che è possibile affrontare tutto quello che è e che probabilmente sarà.

Opera vincitrice del Primo Posto Assoluto nella Collana Narratio - Concorso Adamantes 2007

« Un romanzo che si contraddistingue per il particolare e sentito tocco femminile, ma lungi dal voler esplorare aree intime della propria natura, l'Autrice si accinge ad esplorare momenti ben precisi riguardando la sua vita a due, con la prospettiva di essere presto in tre. Un racconto breve ma potente nella sua aura di domestica e trasognata semplicità. Il sospiro dei ricordi di una donna alle prese con un trasloco che poi non è solo un semplice cambiamento di domicilio, e l'incontro con pezzi di passato sapientemente scelti e conservati sul fondo di una scatola di biscotti che si fa scatola delle rimembranze, scatola delle speranze e scatola della coscienza... La coscienza d'aver saputo guardare indietro per aver conferma del punto in cui s'è giunti e di quello che si sta ormai raggiungendo. »

Adg

Una scomoda indagine e un cane fetente

recensione a cura di **Alessandra Di Gregorio**

Titolo: Una scomoda indagine e un cane fetente

Autore: [Conventi Gaia](#)

Editore: [Caravaggio Editore](#)

Data di Pubblicazione: 2008

Collana: [Coacervo](#)

ISBN: 8895437241

ISBN-13: 9788895437248

Pagine: 64

Reparto: [Narrativa italiana](#)

Un fotografo della scientifica alle prese con un caso davvero strano: la morte di Cinzia, la voce più calda del telefono erotico; una donna piuttosto fuori dall'ordinario, visto che Cinzia, in realtà, si chiama Roberto. Mentre la polizia indaga, la storia scivola gustosa tra un commento e una riflessione di quest'uomo, che di crimini ne ha fotografati tanti, che ama i romanzi di Liala, e che ha un cane – un pastore belga – con l'intelligenza di un vero poliziotto. Una storia accattivante e divertente, che ci terrà col fiato sospeso fino alla fine.

Opera vincitrice del Primo Posto Assoluto nella Collana Coacervo - Concorso Adamantes 2007 e vincitrice del Primo Posto nel Concorso Esperienze in Giallo 2008

« Un fotografo della Scientifica racconta in prima persona di un caso che tiene banco al commissariato di polizia. La sua vita è contrassegnata da casi di persone che seppure in vita erano famose e possedevano tutto, alla fine vengono fotografate come tutte, da morte, contratte in spasmi di dolore o ricoperte di vomito o peggio ancora sfracellate e massaccate. Il suo è uno sguardo nient'affatto rigido o asettico, perché seppure non si tratti di fotografie artistiche, ha l'intento di donare un ultimo tocco di umanità a chi ormai non ha più nulla da dire e resterà impresso su pellicola in un'immagine che ne riprende il trapasso. Stavolta però ha per le mani una storia molto strana... strana soprattutto se si prende in considerazione che Cinzia, la donna morta, in verità era Roberto, e conduceva da anni una doppia vita di cui all'apparenza nessuno sapeva niente. Una cosa fra tutte catturerà l'attenzione del nostro uomo: la collezione di romanzi di Liala che Roberto teneva in libreria. Sì perché per uno che lavora a stretto contatto con la morte, che fotografa scene del delitto e cadaveri, i cari vecchi romanzi d'amore di Liala erano il segno tangibile di un contatto umano ed emotivo che la vita vera invece pare non possedere più. Certo, nella sua vita un legame tangibile c'è, ma niente a che fare coi romanzetti di cui si cibava... L'unica storia seria che riusciva a portare avanti era quella col suo cane, un pastore belga dalla straordinaria intelligenza - talmente intelligente da fingersi "stupido" pur di non entrare nella squadra dei cani poliziotto" - il cui nome però verrà svelato solo in ultimo; un cane capace di prodezze domestiche che lasciano di stucco il suo padrone e noi che leggiamo...

Una prova di assoluto talento narrativo questa, che ha permesso alla Conventi di aggiudicarsi non solo il primo posto assoluto nell'ambito del concorso **Adamantes bandito da Caravaggio Editore**, ma anche il primo posto nel concorso **Esperienze in Giallo**. »

Adamantes bandito da Caravaggio Editore, ma anche il primo posto nel concorso **Esperienze in Giallo**. »

Adg

Corso di blogwriting. Appunti in tema di scrittura creativa per blog letterari

recensione a cura di **Alessandra Di Gregorio**



Titolo: Corso di blogwriting. Appunti in tema di scrittura creativa per blog letterari

Autore: [Barbarisi Maurizio](#)

Editore: [Caravaggio Editore](#)

Data di Pubblicazione: 2008

Collana: [Compendium](#)

ISBN: 8895437179

ISBN-13: 9788895437170

Pagine: 244

Il testo di Barbarisi si presenta come un agile corso che coniuga la positività della scrittura priva di contrazioni schematiche senza fantasia nè utilità ai fini della conoscenza, e la concretezza della propria esperienza personale - esperienza vissuta in qualità di blogger o per meglio dire web-taler. Il suo saggio è dunque un prontuario nient'affatto banale, ma pregno di spunti scrittori intelligenti che, manco a dirlo, non saranno d'aiuto solo ai frequentatori del web con velleità artistiche, ma anche e soprattutto a tutti coloro che, avendo più o meno grandi capacità di elaborazione del pensiero in forme creative e letterarie - in senso lato e non - abbisognano di qualche suggerimento per dare un "tono" alla propria opera. Quando ci si avvicina alla scrittura e si riesce a fare il passo successivo, ad esempio, ovvero quello di prendere in mano il proprio manoscritto per indirizzarlo all'editoria, bisogna tener presente che non tutto è adatto alla pubblicazione, che serve una certa forma affinché quello che abbiamo scritto si possa ritenere accettabile e che dunque anche se non lo è, può senza dubbio diventarlo, grazie ad accorgimenti basici che vanno al di là del nostro stile personale (che possiamo solo esercitare o possedere in modo innato). L'Autore insiste sull'uso della punteggiatura, sulla conoscenza della sintassi e l'uso del dizionario (la nostra lingua è infatti molto vasta e non solo va modulata stilisticamente e adoperata in modalità prettamente "narrativa", ma conosciuta sufficientemente bene e applicata di conseguenza) sull'esercizio alla scrittura (e chi è blogger "di mestiere" ne sa qualcosa), sull'esercizio della propria curiosità sul mondo circostante e soprattutto sulla lettura, unica vera porta d'accesso per la formazione di un bagaglio culturale utile ai fini personali e al fine della nostra officina scrittoria. Quello su cui inoltre si appunta l'attenzione, è il rapporto esistente tra lettore e scrittore, facendo ovviamente le dovute differenziazioni tra chi scrive sul blog e chi scrive su supporto cartaceo - il quale ha un rapporto di feedback molto più lento e forse anche meno incisivo, col lettore - e poi sui diversi tipi di scrittura e storie narrate, sui diversi tipi di testo (da quello olografo, a quello dattiloscritto, a quello tipografico fino a quello digitale), sul linguaggio e le sue particolarità, sugli spunti per rinnovare una creatività assente, su come impostare i dialoghi, i personaggi e tutto ciò che riguarda lo scrivere storie, ponendosi perciò come risposta razionale alla difficoltà contingente provata da quanti scrivono e non sanno bene come correggere le proprie bozze o come impostare in modo più comunicativo e apprezzabile ciò su cui hanno lavorato alacremente - difficoltà molto facile ad ingenerarsi.

Insomma, un gran bel manualetto! Barbarisi dunque getta le basi non solo per la cura del proprio blog di racconti, ma anche e soprattutto per la cura della propria "penna" che, inutile dirlo, non è fatta solo di genio e sregolatezza (per chi li ha...), ma deve fare i conti con una realtà fatta di codici linguistici, retorici ed espedienti comunicativi ben precisi - quegli stessi espedienti che ci permettono di essere fruiti e fruibili, e che possono venirci veramente in soccorso al momento di razionalizzare la nostra opera e renderla sapida, professionale e degna d'esser letta.

Adg

Cerca:

Iscriviti o Entra

- [Registrati](#)
- [Collegati](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.org](#)

Categorie

- [book on demand](#)
- [concorsi letterari](#)
- [Novità Bookland](#)
- [Senza categoria](#)

Blogroll

- [& MyBook - Pubblicare Gratis](#)
- [Caravaggio Bookstore](#)
- [Caravaggio Editore](#)

Articoli recenti

- [43](#)
- [35](#)
- [Interviste agli Autori Caravaggio](#)
- [Inviateci recensioni!](#)
- [La nuova veste della Rivista Bookland](#)

Archivi

- [Novembre 2008](#)

Tag

[And My Book](#) [antologie](#) [autori](#) [Bookland](#) [book on demand](#) [Caravaggio](#) [concorsi letterari](#) [editoria](#) [interviste](#) [letteratura](#) [libri](#) [pubblicare](#) [pubblicazione](#) [recensioni](#) [Rivista Bookland](#)
[Scrittori esordienti](#)

Dicembre 2008

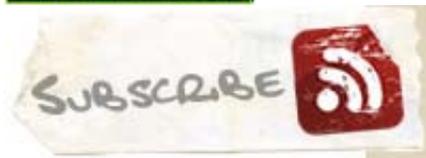
L M M G V S D

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

[« Nov](#)

Contatore Visite

Pagine	92.585
Pag. Oggi	28
Visite	10.210
Online	1



01/12/2008

Bookland - Rivista Letteraria » I nostri libri

Bookland - Rivista Letteraria is powered by [WordPress](#) | [Entries RSS](#) and [Comments RSS](#)

Copyright © 2008. All right reserved. Theme Design by [Good Design Web](#)